

BANDO DI CONCORSO LETTERARIO

"SCRITTURE IN TRANSITO AWARD" - I EDIZIONE

PREMESSE

La società White Almond Edizioni S.r.l., con sede legale in Nola (NA), Via Boscofangone snc, CAP 80035 (Interporto Camp. Lotto C A/9), Codice Fiscale e Partita IVA 10779181212, iscritta al Registro delle Imprese di Napoli al n. REA NA-1131272, nella persona del suo Amministratore Unico pro tempore Armando Del Giudice, indice la prima edizione del Premio Letterario per la narrativa denominato "Scritture in transito award".

Il presente concorso, configurandosi come manifestazione culturale volta alla promozione del talento letterario emergente attraverso la produzione di opere originali, rientra nell'ambito delle attività editoriali statutarie della società organizzatrice e si qualifica come concorso per la produzione di opere letterarie ai sensi dell'art. 6, lett. a) del D.P.R. 430/2001.

Art.1 - FINALITA' E DESTINATARI

Il Premio è rivolto esclusivamente a cittadini italiani e stranieri che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data di apertura delle iscrizioni del 1° giugno 2025, e ha lo scopo di promuovere il talento di autori emergenti nella produzione di racconti originali di elevato valore letterario.

White Almond Edizioni si riserva la facoltà di valorizzare gli autori ritenuti, a suo insindacabile giudizio, più meritevoli di interesse attraverso proposte di collaborazione editoriale, come meglio specificato all'art. 10.

Le iscrizioni si apriranno il 1° giugno 2025 e si chiuderanno improrogabilmente il 31 ottobre 2025 alle ore 23:59. L'organizzazione si riserva la facoltà, per motivate esigenze organizzative o per incrementare la partecipazione, di prorogare il termine di chiusura delle iscrizioni fino al 31 dicembre 2025, dandone tempestiva comunicazione sul sito ufficiale del concorso e sui canali social della casa editrice.

Art. 2 - ORGANIZZAZIONE

La Segreteria del Premio è affidata a White Almond Edizioni S.r.l., che assume la qualifica di soggetto organizzatore ai sensi della normativa vigente. Ogni comunicazione ufficiale relativa al concorso sarà pubblicata sul sito scrittureintransitoaward.org e sull'indirizzo mail info@scrittureintransitoaward.org.

Art. 3 - OPERE AMMESSE E REQUISITI

Sono ammesse all'esame della Giuria esclusivamente opere narrative inedite, redatte in lingua italiana, in linea con i temi previsti nell'edizione 2025 di cui all'art. 4.

Per "opere inedite" si intendono opere mai pubblicate da una regolare casa editrice, sprovviste di codice ISBN, non visibili su piattaforme di self-publishing, non sottoposte ad alcun processo formale che le abbia già rese disponibili e

riconoscibili al pubblico. Sono ammesse le opere iscritte ad altri concorsi purché non si siano già ceduti i diritti d'autore.

Le opere devono rimanere inedite per tutta la durata del concorso fino alla sua naturale conclusione, ovvero la proclamazione dei vincitori in occasione della cerimonia di premiazione. La violazione di tale obbligo comporta l'automatica esclusione dal concorso e l'eventuale richiesta di risarcimento danni.

Sono ammessi racconti brevi, testi ibridi o frammentari, da un minimo di 15.000 a un massimo di 40.000 caratteri spazi inclusi. Il superamento dei limiti dimensionali comporta l'automatica esclusione dal concorso.

Art. 4 - SEZIONI DEL CONCORSO

Il Premio è articolato in quattro sezioni, tutte dedicate al genere del racconto così divise:

1. Scritture in Viaggio. Storie che raccontano il viaggio in tutte le sue forme: uno spostamento fisico, un cambiamento interiore o anche un percorso simbolico libero.

2. Scritture al femminile. Parole che riflettono sulla donna e il tempo presente: ricerca di nuovi paradigmi, luoghi comuni, libertà del mostrarsi, ipocrisie e altre violenze.

3. Scritture digitali. Testi che si confrontano con il mondo digitale: social, IA, ambienti virtuali, scenari distopici e il nostro essere sempre connessi.

4. Scritture epiche. Racconti che si ispirano a miti, leggende, fatti storici. Personaggi fuori dal tempo, voci che riscoprono il passato per dare forza al presente.

Art. 5 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli elaborati dovranno essere inviati tramite procedura automatica, secondo le modalità indicate nel sito scrittureintransitoaward.org. Non saranno accettate candidature inviate con modalità diverse da quelle previste. Ogni partecipante può concorrere in una o più sezioni, presentando un'opera diversa per ciascuna sezione prescelta.

Art. 6 – LIBERATORIA E CESSIONE DEI DIRITTI

I partecipanti, con l'iscrizione al concorso, garantiscono sotto la propria esclusiva responsabilità che:

a) le opere presentate sono di loro proprietà esclusiva e non violano diritti di terzi, compresi diritti d'autore, diritti connessi, diritti di immagine o altri diritti di proprietà intellettuale;

b) le opere sono frutto esclusivo del proprio ingegno creativo e sono state realizzate senza alcun ricorso a sistemi di Intelligenza Artificiale di qualsiasi genere (software, app, piattaforme, ecc.);

c) autorizzano irrevocabilmente White Almond Edizioni, fin da ora e per tutta la durata dei diritti d'autore, a utilizzare gratuitamente, in tutto o in parte, le opere presentate per: iniziative promozionali legate al concorso; pubblicazioni editoriali

future; attività di comunicazione e marketing della casa editrice; creazione di antologie o raccolte; adattamenti per altri media;

d) riconoscono a White Almond Edizioni il diritto di prelazione per l'eventuale pubblicazione delle opere, alle condizioni che saranno concordate;

e) sollevano White Almond Edizioni da ogni responsabilità per eventuali contestazioni da parte di terzi relative all'originalità, alla titolarità e all'utilizzo delle opere.

Art. 7- DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ

Gli autori dichiarano, sotto la propria responsabilità civile e penale, che gli elaborati presentati sono frutto esclusivo del proprio ingegno e sono realizzati senza alcun ricorso a sistemi di Intelligenza Artificiale di qualsiasi genere.

La violazione di tale dichiarazione comporta l'automatica esclusione dal concorso, l'eventuale revoca del premio già assegnato e il diritto dell'organizzazione al risarcimento di tutti i danni subiti.

Art. 8 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è fissata in

- 20€ per l'iscrizione a una sola categoria,
- 30€ per iscrizioni da 2 a 4 categorie.

Il pagamento deve essere effettuato esclusivamente online tramite PayPal o carta di credito attraverso il sistema di pagamento integrato nel sito del concorso. La quota versata non è rimborsabile in alcun caso.

Art. 9 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione Esaminatrice del Premio sarà selezionata da White Almond Edizioni tra professionisti di comprovata esperienza nel settore editoriale, letterario e culturale. I nomi dei componenti saranno comunicati entro il 30 settembre 2025 sul sito ufficiale del concorso.

Il giudizio della Commissione sarà insindacabile e inappellabile. La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora le opere pervenute non raggiungano un livello qualitativo ritenuto adeguato.

Art. 10 - PREMI

La consistenza dei Premi in denaro è di complessivi euro 4.000, distribuiti equamente per ciascuna categoria:

- 700€ per il primo posto per il primo classificato di ogni sezione
- 300€ per il secondo classificato di ogni sezione.

Un autore che iscriva le proprie opere in più categorie conserva il diritto di concorrere ai premi per ciascuna di esse, senza limitazioni. È pertanto possibile che uno stesso autore risulti vincitore in più categorie.

Per gli autori più meritevoli, White Almond Edizioni, in piena autonomia e a proprio insindacabile giudizio, valuterà la possibilità di proposte di collaborazione per le attività editoriali in corso o di futura realizzazione, ivi inclusi contratti di edizione secondo le condizioni che saranno concordate.

Art. 11 - PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE

La Commissione provvederà alla proclamazione dei vincitori di sezione durante la cerimonia di premiazione, che si terrà in data e luogo che saranno comunicati entro il 31 dicembre 2025. La premiazione avverrà comunque entro il 31 marzo 2026.

I risultati saranno tempestivamente pubblicati sul sito del Premio ed eventualmente comunicati alle testate giornalistiche regionali e nazionali.

Art. 12 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Premio Letterario "Scritture in transito award" implica l'automatica e integrale accettazione del presente bando e di tutte le sue clausole. La mancanza di una delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dalla partecipazione al premio.

Art. 13 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. 101/2018, con l'accettazione del presente bando i partecipanti autorizzano White Almond Edizioni al trattamento dei dati personali per le finalità connesse al corretto svolgimento del premio. In caso di mancata prestazione del consenso al trattamento, l'interessato non potrà prendere parte al concorso.

Ciascun interessato potrà esercitare i diritti di cui agli articoli 15-22 del GDPR, indirizzando la relativa richiesta per iscritto a info@scrittureintransitoaward.org.

Art. 14 - RIPRESE E PUBBLICAZIONI

La cerimonia di premiazione e ogni iniziativa collegata potranno essere oggetto di riprese audio/ video e diffusione digitale per fini culturali e di documentazione. I partecipanti autorizzano, a titolo gratuito, la pubblicazione delle proprie immagini riprese in tali occasioni, purché non pregiudichino la dignità personale.

Art. 15 MODIFICHE E CAUSE DI FORZA MAGGIORE

L'organizzazione si riserva la facoltà, se obbligata per cause di forza maggiore o per sopravvenute esigenze organizzative, di apportare modifiche alle procedure e ai tempi indicati nel presente bando, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

Art. 16 - FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE

Per qualsiasi controversia derivante dal presente concorso sarà competente esclusivamente il

Foro di Nola. Il presente regolamento è disciplinato dalla legge italiana.